

## 相融的心

高一五班 更却求朋



您用粉笔播种着我们对未来的希望  
 您用爱心洗濯着我们心底的那朵雪莲  
 您用知识开拓了我们的视野  
 您用和蔼的表情给予了我们力量  
 是您让我们拥有坚强的翅膀  
 让我们可以在字里行间 自由飞翔  
 您像云杉一般俊秀  
 像蓝天一样深沉  
 您有学问 还有一颗和我们相融的心

## 只问耕耘 莫问收获

高一七班 才文措毛

生活，犹如一场交响乐，时而激昂，时而低沉，每一个音符勾勒出了生活的点点滴滴。听 那乐符拍打着河岸的声音，这一刻，你或许在某处绽放着自己的光芒；听 那细雨落在柳叶上的声音，这一秒，你或许跌落到了人生的低谷。音乐，是伟大的，它唱出了人们的生活。生活，是烦的，它积攒着每个人点点滴滴的辛苦。

城市里，从早到晚，每天忙忙碌碌的身影，它像是在告诫我们每一个人，你此刻如果停下来，你就是那个失败者，现实是残酷的，当你感觉离巅峰越来越近时，总会有一双锋利的爪子，狠狠的将你抛到低谷。就在这样的社会上，却总会出现这样两类的人，一类人总是从早忙到晚总是认认真真的过着每一天，不求过得有多好只求心安；另一类人，不想付出，只求回报。我想社会上多数人都向往着后者的生活吧，可是天下哪里有免费的午餐呢？

我曾经听过这样一则故事，有一位农民他每天起早贪黑的下田干活，年年如此，但是有一年村里闹干旱，庄稼都枯萎了。他每天的日常生活被打破了。起先，他感到自己无所事事，生活已经终结了，但这时，他看到石头底下，正在搬运粮食的蚂蚁，他此时就想到自己就如同这群蚂蚁一样，不管收获多少，至少，每一天都过得很充实，领悟到这一点的他，在未来的日子里每天都认真地对待着崭新的一天。

其实，父母对我们的养育亦是如此，他们的付出不奢求从我们身上得到什么，只需要我们能够平安、快乐。今天，如果此刻你在为自己的未来而赶路，而辛勤耕耘，不管以后是喜是悲，你只要是付出过、努力过、拼搏过，你就不会后悔当时的选择，你就不会白首方悔读书迟，因为，你知道你每天都努力着，不管结果如何，过程总是美好的。

抵达梦想的路，在自己的脚下，只

有靠自己踏踏实实地走好每一步，它才会不断地延伸、延伸……

## 狮子钦钦

高一 25 班 张炳秋

狮子钦钦一直很奇怪，自从它来到马戏团开始。整日只是懒散的侧卧着，似乎这世上除了食物外没什么能把它从一个标本活化成威风凛凛的雄狮。可似乎，它总是饿着……它的鬃毛，从未立起过，眼睛无神，与之对比的是漆黑深邃的喉咙，乌黑发光如眼……

狮子钦钦至今还是学徒——火圈躲不过，手势看不懂，然而轻踢一下它尾巴，它便似触电一般，跳起至半空，迅雷一般闪至旁侧，紧紧把自己围成一团，似受惊的雌猫。

今夜，是狮子钦钦的首秀，以其臃肿的身姿在马戏团的斗兽中作为台柱。夜，在马戏团的灯火中更加摇曳，星，在人们兴奋的眼中更加寮远。灯光静默了，钦钦缓缓出场，



如负千斤踏不开步子。它的对面，一只威武的狮子正伸缩着十爪，如磨刀霍霍意欲展开一场屠杀。越是这样对比的悬殊，越是马戏团敛财的工具，越吸引那些渴望一夜暴富的人。在财富的皮鞭之下，人性的怜悯被赶得很远很远。

环走围绕对视对峙，低吟嘶吼相扑相撕，纵横往来狂风暴雨，大开大合往来飞梭……两团身影逐渐交织融合，成为血色的一团。钦钦体力逐渐不支，渐处下风。脖颈处似有皮肉翻卷，又有些黑褐色，似是血液凝固许久。终于，雄狮虎虎生风的一掌拍在了钦钦的头上，那翻卷的皮肉被牵动，完全脱离，钦钦却并无太大反应，似乎只是晕乎乎喝醉酒般，猛的咬在了雄狮的脖颈。迟疑着，狠了狠心，终于钦钦嘴下流出滚滚猩红，如妖艳的彼岸花。钦钦蹒跚至雄狮旁，如山崩般倒下。一层雄狮的颈皮就此脱落，露出了钦钦，真正的钦钦——一只即将诞下幼子的雌狮！全场愕然，随后是谩骂声四起，指责马戏团偷梁换柱以敛财。此刻，钦钦很想睡去，像森林里惨死的全族，像千千万万个斗兽失败的同类。耳边喧嚣渐静，世界更加漆黑，如人心，如鬼魅。

星光浮起于黑暗之中，渐构成那个血色的夜。狮群过分庞大，臃肿的家族支系，食肉的本能……黯灭了曾经嬉闹的时光，只余四肢撑着一个饿空了的胃。没有哪只狮子知道是谁先食死去同类的尸体，进而是老弱残兵，直至今日剩下所有同类互相残杀！血红的眼，看不到同类，只有食物！食物！身边的血，分不清是谁流下，只刺激饿久近殍的每一个狮子。



钦钦体弱，躲在一旁，意欲保留最后的底线——不吃同类。然而，当曾经的狮王的头颅眦目欲裂的呈现，似一道惊雷，打破了钦钦最后一道防线。我不食人，人亦食我。吃空了老狮王的头颅，为自己戴上最安全的伪装，最无耻的伪装，肆意践踏曾经的善良……直至偌大

的森林，只余钦钦。它也累了，就这么被带走吧。曾生活在地狱，尔后所见每处皆为天堂。终究还是死在同类手中，还好，钦钦是饱食后，才死去。

## 心之旅

高一二班 巴桑卓玛

“山有多高啊，水有多长，带着梦想和吉祥”这首美妙声音演绎的《坐上火车去拉萨》已成为众人耳熟能详的歌曲。

今天，我真果真带上了满满的梦想和一颗虔诚的心，开始了我人生之初最神圣的旅行。没有复杂的心理，没有沉重的包袱，我只带着宁静与向往踏上了前往圣地拉萨的列车，心中欢喜泛滥不能自己。

有人说旅行就是离开自己活腻了的城市，前往他人活腻了的地方。但我

并不这么认为，旅行是在感受不同的世界，放飞心灵之后仍能感受到家才是最终要返回的最温暖的港湾。一次旅行，

在大昭寺周围，熙熙攘攘的人群能让我们开阔眼界，也让我们懂得什么东西是无可比拟的、特殊的，需要我们用心珍惜的。旅行过后，带回来的该是一颗被洗礼过的心，纤尘不染。

有的人的旅行永远只在乎目的地，途中的美景无论多么引人入胜，即使在眼前无奈地消失，也浑然不觉，结果满

怀期望的一次旅行往往会变成一次次负重的疲劳感，了无新意。做事也如此，一些人急于求成，所有事都期望一蹴而就，其结果往往事半功倍。

拉萨，是我们每一个虔诚的佛教徒心中最神圣且向往的地方，祖祖辈辈一生最大的期望就是去圣地朝拜，又有多少人留下了



无奈的遗憾归去？而我如今却能亲吻这片净土，去呼吸这里的空气，去感受这里的人文风俗，净化玷污的心灵，真是三生有幸啊。

此次的拉萨之旅，不仅仅是一次单纯的旅行，它于缄默中交给了我很多，有的旅行可以用来炫耀荣华富贵为目的，有的旅行能够让人用心感受到各地的人文风俗于人们的淳朴心灵，这让我感触颇深。一次完美的旅行，给予了人们超于旅行之外的一些人生真谛和生活意义。

在大昭寺周围，熙熙攘攘的人群中，有一道亮丽的风景线，他们便是那些一心向佛，为了心中的信仰，不及掸去身上的尘土，心无旁骛的人；他们是那些不幸残疾却身残志坚的人，用残缺的肢体丈量这土地的每一寸；他们是来自五湖四海前来朝拜的圣徒，不分种族与贵贱，来洗涤自己久涉尘世的心灵；他们是……

每天天不亮就能看到他们陆陆续续围绕大昭寺磕长头的信徒，他们日复一日，年复一年风雨无阻，他们的恒心与毅力能够触动人们内心最柔软的地方。

世界在变，环境在变，人心亦在变，只有他们的虔诚不变。他们已将自己的身心融于这片深爱着的土地，信仰让微笑绽放，将心灵升华，我们不也应有如此的精神？

行，始于脚下；路，就在远方。

## 逐梦

高一二十班 任意

视线开始模糊，  
像迷离的月色，  
记忆的伞，  
撑开了，引人遐思的梦  
似乎，流淌的河不是水，  
青葱的树不是木，  
柔软的棉花糖，  
含满了，你甜蜜的笑。



## 【初中作文——在这里】

### 在这里

七年五班 金漪涵

正值入春，大地挣脱了冬衣的束缚，不知不觉中泛出一丝丝新颜。仰望天空一缕缕白云袅袅娜娜地挂在蔚蓝

之中，俯视大地一

点点绿意若隐若现

地点缀在枯草之

间。此情此景我蓦然想起了一首诗：

“天街小雨润如

酥，草色遥看近却

无。”

就在这爬上踏

青的好日子里，我

和父母到本溪五女

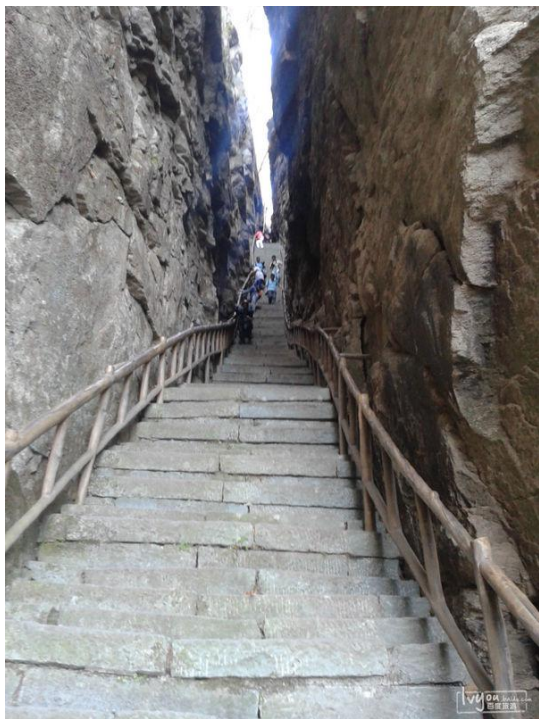
山体会了不一样的

快乐。

爬山的过程是艰辛的，一步一步又

一步一步，这厚厚的台阶，数不清的“第一

步”，何时才有个头啊！多亏我眼尖，



发现主路的两旁不是还有小路吗！就这样，在我的带领下，一家人踏上了两旁没有台阶的小路上，虽然绕了很多弯，多走了路，但着实轻松不少。这一路，我们走走停停，停停照照，欢声笑语打破了寂静的山林，美丽笑颜感染了沉默的小溪。然而，我们已经筋疲力尽了，才发现，仅仅走了半程而已。于是休息了一小阵后，我们有上路了。

终于，终于，山顶露了头，我们爬

了上来。顿时，眼前

豁然开朗，真有不

一样的美：从上向下开

阔无边，这正是诗中

所说的“草长莺飞二

月天，拂堤杨柳醉春

烟”，我们俯瞰了好

一会儿，还是不舍得

离开。

可是，没想到下

山也有别致的风景。

我拂过粗糙的墙，嗅

着扑鼻的香，又想起“春色满园关不住，

一枝红杏出墙来”的场景，真真和眼前

一模一样。每一块磐石下面都有一根根

小棍，这不就是人们说的“靠山”吗？

虽然脚下疼痛、腿上酸楚，我却感到心情格外舒畅，大自然确实美得慷慨，美得令人陶醉！1640米的长途跋涉，三个小时的挥汗如雨，换来了登顶的喜悦和内心的愉快。微风一过，我翩翩起舞，仿佛觉得，整个自然都属于我，整个世界都属于我！

大自然很美，只要你用心去发现，用心去体会。

在这里，在大自然的怀抱里，你会不一样的感受、会感到不一样的美。

## 在这里

七年五班 韩淼

“在这里，在这里！”当我呱呱落地，刚刚被剪断脐带，经医生喊了好几句，爸爸才缓过神来，用颤抖的声音急切地回答，又用颤抖的手臂接过无比幼弱的我。就这样，我和爸爸相识了。

人们都说，女儿是爸妈的小棉袄，越大越暖和，尤其和爸爸最贴心。可我却觉得，越是长大，和爸爸离得越远。就连上初中以后，每次跟家里联系，我也总是拨向妈妈的号码。听着好朋友和

她的爸爸开心地对话，任性地撒娇，我心中有一丝异样。我并不了解你，我亲爱的爸爸。你，在哪里？想不想我？累了的时候，是不是也希望我跟你撒撒女儿娇？

一次爬山郊游，让我和爸爸的关系彻底改变，让我明白，他一直就在这里，在我的身边。

“我在这里啊，在这里！”因为我等不及一步一步爬台阶，所以跑着往上顶奔。这就让一向懒惰的爸爸吃尽苦头，一边不停地擦汗，一边满山满坡地喊我的名字。原来，我的名字这么动听，原来爸爸的呼唤这么好听。于是，我就这样一遍又一遍地笑着回答他，并且高举手臂，让他看到我，让他了解我的兴奋、愉快。

“这不在这里吗！”妈妈翻着爸爸的裤兜说。那天是爸爸的生日，我送了他一条亲手串的珠珠项链。结果，他逢人便炫耀个不停。表叔笑话说真丑，爸爸便生气地说：“丑又怎么样，这是我闺女送给我的，你还没有呢！”可是不一会儿，把项链左藏右藏的他竟然糊涂地忘记放哪儿了。看到他小孩子丢宝贝一样地到处寻找，妈妈忍不住打趣他的

紧张，赶不上火车也没见你急成这样。

在这里，就在这里，爸爸的爱就在这里，在女儿的身旁，在女儿的心里！

## 【任务驱动作文：传家宝】

几个同学聚在一起谈论传家宝。小张说，他家的传家宝是一个青花罐，有年头有故事。小杜说，他家的传家宝是爷爷留下的几枚勋章。小程说，她家把“忠厚传家久，诗书继世长”的祖训当作传家宝。

你认为什么样的传家宝更有价值？请综合材料及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

### 传家之瑰宝

高二 22 班 满家辰

价值连城的青花瓷碗的确是一笔可观的财富，金光闪闪的英雄勋章也确实至是无上的荣誉，但物质终归是物质，名利最后也会消散，但唯一不变的是小程家的良训：“忠诚厚重，知识博

学”。这才是真正的传家之宝。

中华民族五千年的历史，我们能从青花瓷的勾勒中看见文化的沉淀，也许英雄的光环会使你不忘当年祖辈英勇。但是，是否有一天不肖子孙会因为贪婪贱卖瓷碗，是否人们会说好汉不提当年勇？答案是肯定的。



忠厚的箴言和博学的气质会伴青山绿水长存。当我们真正深思，我们才懂得家训中蕴含的传统优秀品质才是让我们的后代受益的终极秘密。

当驼铃叮当作响，我依旧能在朔风中看到你——苏武，和你那忠贞持节的背影；当赤兔马在嘶鸣，千万里我又见到你——关羽，和你青袍战甲、单骑斩将的坚毅忠诚。你们在人生中披荆斩棘，有朝一日我一定会像你们一样在我的人生中杀出一条英雄路！

武将的碧血常伴忠厚豪情，气吞万



里如虎；文臣的丹心更有清香书韵时时作陪，腹有诗书气自华。我站在窗外看见了复旦大学陆谷孙教师，他潜心研究外国语言文学，十三载春去秋来，《英汉大词典》终得付梓。漫步书海，馥郁清香。传家的宝贝也许就是这种专研业务、博学深思的精神，没有什么特别，却实为立身之秘籍，传家之瑰宝，兴国之重器。

当然，我们无法否定这个时代的浮躁，人们利欲熏心，不知“诚信忠厚”重量几何。毒奶粉、地沟油，全球造假第一，中国“美名”遍传。面对这些，你手中的青花，你手中的勋章，定会黯然失色。泱泱大国，应知前耻。

传家宝，传承的是我们从祖先那里继承下来的智慧、勇气等美好品格。炫丽的瓷碗是古人智慧的结晶，闪光的勋章更是勇气和血汗的体现，不要忘了这些东西的根，忠贞厚重、广博多思，是中华民族优秀品质中最值得传承和发扬的。历史的车轮滚滚向前，不朽的品质传承万代，他就是我们传家之宝，传国之宝。

希望祖国多些小程这样的家庭，让我们永记祖训，用行动和实践照亮自己

的人生之路，照亮祖国的繁荣之路。

## 论千古风流，评祖训之宝

高二 22 班 邹新鹏

传家宝，毋庸置疑，是一个家庭中极为珍贵的东西。小张家的青花罐，讲述着他们家一代代的传奇；小杜爷爷的勋章，则象征着至高无上的荣誉。然而，在这些物质传承的基础上，小程家的祖训能时时刻刻教导后人；行忠厚之事，学百诗之妙。

也许，一句祖训在一些人眼中分文不值，它没有青花罐的传奇珍贵，也不存在一枚枚勋章光芒万丈。但青花罐毕竟是个罐子，它可能被打碎，终结家族故事的讲述；勋章也可能被损坏，暗淡原有的光彩。而祖训却代表着一种精神，象征着家族的生命力，只要践行“忠厚传家久，诗书继世长”这一信念，便能千古受益，传承不息。

在社会高速发展的今天，人们的衣食住行发生了巨大的变化。你会经常看到人们持着手机在朋友圈点赞，整天挂着 QQ，逛着淘宝，浮躁之风盛行。一

方面，我惊异于科技的进步对生活的改变；另一方面，我悲愤于人们的懈怠懒惰。作为年轻人，我们应该“行忠厚之事”。踏踏实实地静下心，全力为自己的人生拼搏。马云曾对当代年轻人沉迷手机的行为怒斥：“不奋斗，要青春干嘛！”聊微信，刷微博……这些事何关忠厚，何关诗书，何谈传家？实为败家！

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯”；鲁迅有言：“书是营养面包”。可见，书对人们的生活，以及人类的发展有不可替代的作用。相信大家都知道“发明大王”爱迪生，他一生有一千多项发明，都说他是天才，但是他通宵达旦读书的勤奋却鲜为人知。他常常是累了就以书为枕，和衣而眠。常有人开玩笑说：“难怪爱迪生有那么多知识，原来他睡觉时也在读书！”我国自古有“读书破万卷，下笔如有神”的圣训，几乎所有伟大的人都是“书虫”。书就是你走向成功的伴侣，泽被后世的养料。

如今，摩天的高楼取代了清幽的竹屋，奔驰的汽车代替了飞腾的骏马，平直的柏油路遮盖了泥土的清香。人们在发展中变得投机，虚假；路边的网吧，喧嚣的市场，也经常看见一些青年漫无

目的地游走，虚度年华。面对现状，我们更应该记住：“忠厚传家久，诗书继世长”这样的家训。

青花罐的历史讲述着逝去的年华，勋章的背后是爷爷艰辛的拼搏史。“忠厚传家久，诗书继世长”的家训则教育我们做忠厚的人，学广博的知识。让我们谨记这个家训，时刻导航自己的人生。

## 【任务驱动作文：“有型” 班级评比】

学校展开“有型”班级评比：1班，设立了班级图书馆，实现了IPAD进课堂，学习的多元化。2班，设立班训“勤勉、强志”，全班同学在班训的引导下形成了良好的品德修养。3班，明确了班规班级，学生的生活学习受到了有效的约束，形成了优秀的行为习惯和学习习惯。

你认为那个班级最应该当选，请综合材料及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

板，墨守陈规，一成不变，让同学们生活在沉闷的教学生活中，只会压制同学们的活力。

## 先做人，后做事

高三美术班 周雪

学校为了学生们更好的学习，开展“有型”班级评比，其中有 iPad 的教学课堂班级，有班训“勤勉、强志”班级，还有明确班规班级。3 个教学班级各有千秋，相对来讲，我还是喜欢班训班级。

iPad 教学是一种新型的教学方式，以科学的教学方法驰骋于课堂，想必很得学生们的喜爱，激发学生们的学习兴趣。可这种方法也是有弊端的吧：青少年自制能力差，很容易在课堂上分心，当然

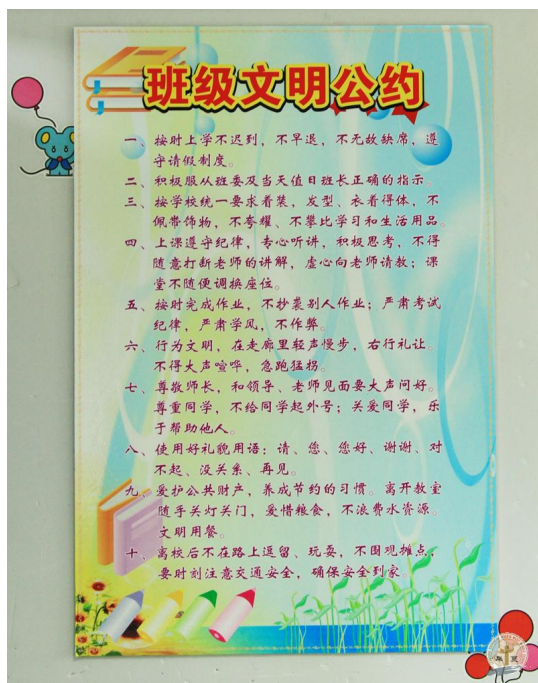
也很容易用 iPad 做一些与课堂无关的事情，比如玩游戏。如果学生们真的控制不了自己的话，很容易让学习成绩下降。而班规的设置固然严谨，却有些死

设置班训的方法，在我看来是最合理的。以班训来约束同学们，先教他们做人，再教他们做事。一个人最先要学会的是怎么做人。如果连最基本的道德素养都没有，又怎么去谈学习。

古人云“修身，齐家，治国，平天下。”先修身，用道德涵养去充实自己，

才能治理家内外的政务，最后治理国家，可见道德的重要性。延续到今天，很多人却丢了素养，丢了人生的准则。我们经常能在网络上看到这样的消息：某某学校学生打架，在公共场所喧闹，爆粗口，不尊重长辈……这样的事情层出不

穷。可是有没有人想过，又是什么原因让他们失去了最基本的礼貌？是教育吗？许多学校一味的注重孩子的学习成绩，却不曾关注过他们的道德培养，



如此下去的后果会是什么？无非是世风日下，道德败坏，你拥有的再多，没有道德，也不过是空有其表罢了。金玉其外，败絮其中，又有何用？

“因为道德是做人的根本，根本一坏，纵然使你有一些学问和本领，也无甚用处。”这是老一辈教育家陶行知先生对我们青年一代恳切的教诲。先做人，再做事，充实自己的内心世界，使自己获得足够的涵养，你才能让人尊重。贝多芬说过“在患难之中，支持我的是道德。使我不曾自杀的，除了艺术之外，也是道德。把德行教给你的孩子们，使人幸福的不是金钱，而是道德。”

为人师者，除了教孩子们知识，更重要的是教他们做人。有了德行，方可让人尊重。空有其表只会让人笑话。

## 【材料作文：品格】

(1) 品格如同树木，名声如同树荫，我们常常考虑的是树荫，但却不知树木才是根本。——格罗斯

(2) 没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家、伟大的行动者。——罗

曼·罗兰

读了上述文字，你有何感想？请联系社会实际或你的人生体验，选好角度，自定立意，自拟标题，不得抄袭，不得脱离材料内容及含意。

## 海纳百川，有“品”乃大

高二22班 宋子玉

法国作家罗曼·罗兰说过：“没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家、伟大的行动者。”由此可知，品格之于人生，是最重要的。

大海有了谦逊的品格，才能虚怀若谷，吞吐日月；大海有了坚韧的品格，才能任波涛汹涌，泰然处之；大海有了宽容的品格，才能海纳百川，有容乃大。

面对风姿绰约的美女，同僚心旌荡漾；面对雕梁画栋的豪宅，同僚心生向往；面对流光熠熠的金子，同僚目眩神迷；面对庙堂爵禄，同僚争先恐后……而你却撑一叶扁舟，入境随风。勾践破吴时，所有人都会被富贵权利迷住了双眼，只有你谦逊而明智，不迷失自己，早早隐退江湖，经商成富。同为功臣，文种最终也死在勾践手中，而你却逃过

此劫。因为你懂得“狡兔死走狗烹”“飞鸟尽良弓藏”的道理，懂得急流勇退。难道文种真不明白过河拆桥吗？然而他却在红尘碧软中作茧自缚。所以范蠡淡然一笑，出人意料地走上隐逸之路，又在情理之中荣膺商圣之尊。

星垂平野阔，月涌大江流。恨三吏，怨三别，怜佳人，叹蜀相，恋苍生，哀社稷。即使穷困潦倒，你依然先人后己，星垂平野，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”即使病魔缠身，你依然心胸开阔，月涌大江，挥洒出雄奇壮阔的绝唱。你气度非凡，消化掉世上一切的不如意。你心胸宽广，即便人生何处不低谷，

也便成了人生何处不辉煌。

牙已碎，泪已尽，本以为你饮刀自决；友人散，亲人离，本以为你命赴黄泉。在那个视名节如命的年代，你深受奇耻大辱却活了下来。只因为你意志如山，坚强似铁。没有哀嚎，没有伤悲，有的只是碧血衷肠。既然流尽了泪，那么只能迸发出血。你以你的

执着坚韧造就了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的《史记》。

范蠡，商圣；杜甫，诗圣；司马迁，史圣。他们因各自高尚的品格，活出自己不凡的人生，活出时代大写的“人”字，活出历史永恒的精神之海。

## 高品格出真良人

高二16班 李霖

人之品格如同墨水，如果钢笔没有墨水，那么它只是个摆设；人之品格如同阳光，如果花朵没有阳光，那么终将枯萎；人之品格如同烛心，如果蜡烛没

有烛心，那么必会熄灭。

所以，人只有有了高品

格，才能成为真良人。

格罗斯认为品格是人之根本，罗曼罗兰认为伟大的品格造就伟人。的确，不只是在他们的时代，在我们当今的社会，这个观点仍旧成立。

春晚舞台上的一首《万物生》让萨



顶顶在万物之间成了名。她动人心弦的歌曲旋律以及独特的嗓音让她拥有了许多粉丝。但她在那之后就没有出新的歌曲。其实，她不是停滞不前，而是一直都在努力创作新的作品，在这段时间里，国际上的“格莱美”大奖向她伸出

橄榄枝，邀请她，可她面对这诱人的名誉却选择了拒绝，她说：“我是个音乐人，在名誉面前我不会放弃音乐，当



我的音乐让我真正有资格去获奖时，我才会选择荣誉。”于是她又继续埋头于创作。两年后，她参加BBC音乐大奖活动并获得“英国BBC世界音乐大奖”亚洲第一歌手大奖，她终于靠自己的努力赢得了全世界的赞誉。

谁敢说萨顶顶的成功不是她高品格的结果呢？

所以说，淡泊名利、精益求精方出萨顶顶。

众所周知，2015年的电影市场中

《煎饼侠》可谓一匹票房黑马，但很少有人知道，片中女主角袁姗姗的演绎之路走得异常艰难。

袁姗姗走进公众视野是由于电视剧《宫锁珠帘》，本就相貌平平的她在片中并没有展现出成熟的演技，因此被

观众频频吐槽，甚至有人直接让她滚出娱乐圈。对此，她刚开始也伤心害怕，不敢出门，可后来她的乐观向上让她重新站了起来，在

微博上发出“爱的骂骂”公益活动，并多次向福利院捐款。此后她拼命锻炼演技，使自己的演技得到大幅提升。她在2015年晒出一张马甲线照片，霎时间得到万千转粉，赞美的声音扑面而来。她的努力终于让她迎来了自己的春天。

谁敢说袁姗姗的成功不是她高品格的结果呢？

所以说勤奋刻苦、乐观进取方出袁姗姗。

袁姗姗和萨顶顶的品格不尽相同，

可它们却同样优秀。正是优秀高尚的品格让她们获得了成功。

要记得：高品格出真良人。

## 树起人生的标杆

高二 23 班 李钰琪

“弱水三千，我只取一瓢饮。”这是一种品格；“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”这是一种品格；“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”这又是一种品格。

伟大的作家格罗斯、罗曼·罗兰的名言中都曾提及过品格的重要性。的确，在花花世界中，人们往往沉醉在灯红酒绿的生活中，享受着光鲜又动听的声名。可是在名声这个大树荫下真的好乘凉吗？又有谁关注过树木的根呢？品格之于人生，正如树根之于大树，至关重要。根不扎稳，树岂能活？



没有伟大的品格怎么能够成就一个伟大的人？那么，让我们为人生树立起一只名叫品格的标杆吧！

著名诗人陶渊明，归隐田园，这是他的品格，他笔下的“桃花源”正是他纯净美好、自然和谐的精神品格的映照。“采菊东篱下，悠然见南山”是他的闲适；“少无适俗韵，性本爱丘山”是他的性灵，与污浊黑暗社会现实形成鲜明对比，于是他选择了山水田园，寄身于自然天地间，绝不与世人同流合污。试想，倘若他奔波劳碌于官场，一直不曾挣脱“尘网”“樊笼”，那么他

又怎么能写出为我们传唱的名句，又怎能以他超凡脱俗、持守高洁的品格为后世知识分

子辟出一块精神家园呢？他为自己和天下士人立起了一个标杆，名字叫品格。

还记得那位断臂天使雷庆瑶吗？

车祸让她失去了双臂，让她再也穿不了自己最爱的裙子了。正当她处在人生的低谷时，却有广告公司找她拍内衣广告，这当然是对她人格的侮辱，但却唤起了她生活的希望。面对未来和人格，她说：“难道我没有了手臂就失去尊严了吗？”她毅然决然地拒绝了，但她并没有放弃自己，她说：“我的翅膀隐形了，但我的人格不会隐形。”正是他的品格成就了她的幸运，让她赢得了担纲电影《隐形的翅膀》女主角的机会，她也因此为我们所熟知。看，品格对一个人的影响有多大，我们也要坚守自己的品格。

近年来，许多贪污腐败之人被查出并惩处。面对这些社会的蛀虫，百姓义愤填膺，连声谩骂：“政府让你当官，人民把权力交给你就是让你们贪赃枉法的吗？”“你们还有没有人性，是不是人？”这些贪官们仗着自己的权利和地位贪污国家和百姓的钱财，百万千万不在话下，更有甚者侵吞过亿资产。人性毁灭、道德沦丧，实在让百姓痛心，他们的做法是缺乏道德的，是泯灭良知的，究其原因，就是没有为自己树立好人生的标杆，既缺品又缺德！

电视中屡屡出现郭美美炫富、柯震东吸毒，某某明星涉黄的新闻，都让大家十分震惊。他们不都是公众人物吗，可为什么明知可能犯法入狱、声名扫地，还要冒着危险去做丧失品格的事呢？这又一次唤起我们对品格重要性的思考。难道他们不吸毒、不违法，就做不到“人生得意须尽欢”了吗？可见，即使才华再横溢，精神贫瘠、品格失范，成功离你照样很远！

品格高尚的人令我们崇敬，品格低劣的人令我们叹息，但我们应从根本做起、从自我做起、从小事做起。一棵树终究还是根最重要，让我们为人生树立起一支名叫品格的标杆吧！

