

中考冲刺五大“黄金”阶段



第一阶段：2-3周梳理知识点

这个过程中切忌完全跟着老师复习。班里面每个人的具体情况不同，而对于每个人来说，对每个知识点的掌握情况又是不同的，而老师的授课对象是全班同学，他的重点和难点不一定和你自己的恰好吻合，我们要在宏观把握所有知识点的基础上，重点突击自己的薄弱环节，这个阶段中要尽力做到每个知识点都理解掌握到位，为以后的应用打下良好基础。在知识点梳理完毕后，一项很重要的工作就是参照考纲查漏补缺，找到自己忽略的知识点并及时学习巩固，中考考纲是中考的指挥官，我们的一切行动都要听指挥。

第二阶段：4周奋战题海中

大量做题是可取的，但是这并不意味着我们只是一味的做题，题海战略的很重要部分在于我们对做过的题进行总结。这个阶段的复习重点不在于做了多少难题，而在于对教科书精华的领悟程度。我们要注意：

第一，杜绝只看笔记，不看教科书的坏习惯。有很多同学认为看书是一种时间的浪费，笔记是精华，是对书中内容的概括和提炼，看笔记就行了，其实，教科书是最完整最权威的辅导书，把课本掌握好是最关键的，笔记相对于教科书来说肯定是有疏漏的。比如：书上注明需要背诵的段落、重点段落，学生应严格按照课本一字一句地熟记，切不可拿着“COPY”的笔记本进行背诵，一旦抄写中出现细小差错，学生仍照着错误背诵，在这种情况下失分有点可惜。第二，浏览错题集。每个同学都应该有一个笔记本，记录自己每次考试出错的地方，最后复习时，这本错题集就可以发挥作用了。回顾旧题、错题，用他们给自己做一个检测，从而更好地查漏补缺。

第三阶段：2周各难点突破

自己经常失分的地方，便是自己的难点，需要花时间各个击破。对于自己的每个难点，我们首先攻克课本上的相关知识点，接着找到大量的相关习题进行实战演练，弄清楚自己到底是那个地方没有搞明白而导致的失分，并努力克服，最后定时测试检测一下自己的水平。

第四阶段：2周研究真题

我们可以把每一份历年中考试卷当作模拟演练的机会。在规定时间内，独立完成。在模拟考试的过程中，学生要培养正确审题的习惯，尽量避免做错题目。另外，要养成检查试卷的习惯，学着回过头，至少检查一遍试卷，再核对答案。这样坚持下来，养成良好习惯，才能在中考考场上不至于在细节上失分。

第五阶段：冲刺阶段

保持一个愉悦的心情，积极的心态，相信自己的努力，不断鼓励自己，为自己加油。

艺术生文化课高考攻略

艺考生在艺考后回到学校，面对大量的学习任务，往往信心不足，产生恐惧心理。而且由于长时间疏于文化课学习，对各高考科目中原有基础知识概念已经模糊不清，构建的学科知识体系不完整，没有掌握大量的核心考点，日常的审题和答题规范没有得到充分训练。那么如何才能能在艺考之后复习文化课成了大部分学生的心病。杭州非凡教育通过近十年的艺考文化课培训经验，总结了几点艺考文化课的学习攻略，给各位艺考生一点参考。

一. 文化课培训

语文

语文备一些有用的作文素材，语文学科既要保小分，又要为总分做出大的贡献。

1. 狠抓背诵默写

背诵默写这6分看似很少，但是很重要，必须拿下，拿下就是吃下了一颗定心丸，心中就有底了。考纲中要求背诵的64篇必背课文，根据老师的指导，每篇选出几句关键语句，反复练背诵默写，先练给前句写后句，再练给后句写前句。注意，必须背写结合。

2. 立足文言文，快速提分

文言文阅读和诗歌鉴赏30分，这也是在可控范围之内。每天坚持练一篇人物传记的文言语段，重点练翻译，句句翻译，整篇翻译，对照答案，弄懂每一字、每一句。再准备一些诗歌鉴赏的术语，了解诗歌鉴赏的答题思路。坚持一个月定会有意想不到的收获。

3. 备一批用得上的素材

先找十来个好的议论性作文标题，学会置换、改造。背四五个精彩的作文开头，带进标题，再加进自己想表达的主旨就能开篇点题。掌握十个左右作文

素材，涉及面要广一些，政治、经济、文化、科技、体育等，传统的、热点的、国内的、国外的等，并能从不同的角度灵活应用。再背一些精彩的议论性语段、语句，学会过渡，学会评论。熟记四五个优秀的作文结尾，换上点题的词，照应一下开头，点明一下主旨。常进行材料作文的审题练习，材料主旨审准了，作文就成功了一半。

4. 语言运用落实到笔

语言运用仿写、缩写、扩写等必须落实到笔，不能眼高手低，只想不写，写得时间长了，一切就都变得简单了。

5. 千万不要盲目追求做题的数量。

普通考生是广泛撒网，重点捕捞；艺考生是重点撒网，广泛捕捞。



数学

1. 抄笔记别丢了“西瓜”

高考数学试卷中大部分的题目都是基础题，只要把这些基础题做好，分数便不会低了。要想做好基础题，平时上课时的听课效率便显得尤为重要。一般教高三的都是有着丰富经验的老师，他们上课时的内容可谓是精华，认真听讲 45 分钟要比自己在家复习两个小时还要有效。

听课时可以适当地做些笔记，但前提是不影响听课的效果。有些同学光顾着抄笔记却忽略了老师解题的思路，这样就是“捡了芝麻丢了西瓜”，反而有些得不偿失。

2. 题目最好做两遍

要想学好数学，平时的练习必不可少，但这并不意味着要进行题海战术，做练习也要讲究科学性。在选择参考书方面可以听一下老师的意见。

在高考前的冲刺阶段要保证 1—2 天做一套试卷来保持状态。最重要的是要通过做题发现并解决自己已有的问题，总结出各类题目的解题方法并且熟练掌握。

两个小建议：一是在做填空选择题时可以在旁边的空白处写一些解题过程以方便以后复习；二是题目最好做两遍以上，可以加深印象。

3. 应考时要舍得放弃

对于大部分数学基础不是很扎实的同学来说，放弃最后两题应该是一个比较明智的选择。

高考数学试卷的最后两题对于能力的要求较高，数学较弱的同学不要花太多的时间在这里，而应把精力放在前面的基础题上，这样成绩反而会有所提高。高考的大题目都是按过程给分的，所以万一遇到不会的题也不要空着，应根据题意尽量多写一些步骤。

在对待粗心这个常见问题上，有两个建议：一是少打草稿，把步骤都写在试卷上；二是规范草稿，让草稿一目了然，这样便不太会出现看错或抄错的现象了。

4. 杜绝负面的自我暗示

首先对数学学习不要抱有放弃的想法。有些同学认为数学差一点没关系，只要在其他三门代科上多用功就可以把总分补回来，这种想法是非常错误的。教育界有一个“木桶原理”：一只木桶盛水量的多少取决于它最短的一块木板。高考也是如此，只有各科全面发展才能取得好成绩。

其次是要杜绝负面的自我暗示。高三一年会有许许多多的考试，不可能每一次都取得自己理想的成绩。在失败的时候不要有“我肯定没希望了”、“我是学不好了”这样的暗示，相反地，要对自己始终充满信心，最终成功会来到你的身边。

英语：

1. 单词：

英语学科的主要得分点体现在基础知识上。英语学科成也单词败也单词，因而攻克单词关是备考的重中之重。词汇复习时，建议考生以高考高频词汇及其常用短语为基点，删除已会词汇，平均到每天，强化记忆，滚雪球式反复再现。

2. 完形：

完形填空对于艺考生来说，是一种高难度的障碍性阅读题型，它需要考生的综合语言应用能力和答题技巧。填空时应注意保持原文的语言特色，不是选完答案就是结束，更要带着正确答案重新复读原文，形成正确语感。考生在平时阅读练习过程中，要对文章的题材和体裁科学地自我取舍，文章过长，词汇过难的阅读篇章应果断放弃。

3. 阅读：

做阅读时务必要限时阅读，并且每天至少两篇阅读，平时做到了这一点，才能在高考紧张气氛的考场中从容应对。

4. 作文：

作文是艺考生得分大项，注重字迹工整，行文流畅是重中之重，杜绝过多华丽辞藻的堆砌，抄写并背诵范句和范文是短时间内解决作文的锦囊妙计。



文综：

1. 政治：要想学好政治就要学会“死背活用”。在有限的时间内第一、促进理解；第二、加强全面记忆；第三、大题容易得分；第四、促进自觉运用。总之，针对艺术生，这种“死背活用”的方法是非常有效的，也是容易操作的，对考试得分是非常有效。

2. 历史：要学好历史就要学会复述历史，历史学习我们突出两点：宏观和微观。考生只有学会复述历史，才能够形

成牢固的知识体系。进而形成敏感的条件反射，构建自己的历史时空坐标轴，这个是历史学习的重中之重，探究近几年高考试题我们会发现，解题的关键就是对历史阶段特征的把握。在能准确的复述历史的基础上，我们把微观的具体历史知识放在宏观的历史阶段里，并把握重要历史事件发生的原因、过程、结果等等。只要做到以上两点，学不好历史就真的成为历史了！

3. 地理：文科中的理科。具体用到地理学习上，最重要的就是要学会“识图”，我们所说的“识图”不单单是知道那个国家，而是包括自然地理和人文地理在内的所有“图表”（例如：等高线、等压线、寒暖流、经纬度、人口金字塔、工业布局等等）。在考生有了基本的“识图”能力以后，再去大量的习题，也就是让考生去构建自己的知识框架。掌握自然地理和人文地理的基本概念、理论等。最后系统的教给考生独特的解题思路和方法，也就是说怎么把地理知识串起来，串成一条线，使地理的学习变得更容易。

理综：

1. 二个“回归”抓根本

理综在冲刺阶段复习时一定要注意回归：回归课本、回归考试大纲。此时，做习题只是一种辅助备考的手段，这阶段要把抓主干知识作为主要矛盾来解决。

考生在复习过程中应注重基础知识的回顾，做题时注重总结，梳理各类题型与老师专题教学的联系，准备错题本，注意查漏补缺，积累灵活多变的解题方法。最后的复习阶段，考生应高效利用学校组织的适应性训练锻炼自己准确、快速、规范答题的能力。

2. 书写清晰规范得分率高

因为理科综合是150分钟考理化生三科的内容，有些考生觉得时间不够用，读题不仔细，或只看一半题即开始答题，求快不求准，书写不规范，结果会导致不必要的丢分。

考生在备考冲刺时，要牢记以下原则：

一、会的题目一定要保证做对，保证得分。二、做题要精准和迅速。因为只有准，才不必再花时间检查，而快是平时训练的结果，适当放慢一些，就会准一点。三、优先保证会做的题。遇到难题不打持久战，看到易题不放松，看到难题不胆怯。此外，考生平时还要加强基本功训练，规范书写符号，减少书写潦草失分的机会。



3. 每天做题十几分钟

不少人都认为，在冲刺阶段，还不断做题已经不必要了。虽然大量做题并不可取，但考生还是应该保持每天做题十五到二十分钟，在这不算特别长的时间内，所做的题型却要保持尽量广泛，选择题、计算题、实验题等都要选取一二，可以保持考生做题的状态。

4. 重做一遍以前做错的题

建议考生，要把以前做错过的题专门归纳出来重新做一遍。新的题目也可以找来做，但一定要注意自己的实际能力。

二、美术专业课培训

1. 速写练度可以大一些

美术省级统考，其实和中考、高考很类似，也有一定的模板。比如说色彩科目，考前可以把几样要画的物品分开练习，如画布、画水果，而这些都是非常基础的。在三个科目中，速写的练度要大一些，考前要多加练习。

考前，老师和家长都说要保持一颗平常心。实际上，真正到了考场，看到那么多人在考场同时作画，不紧张是不可能的。大多数考生都自己带画架，要提很重的东西，考前尽量不要用右手拿画箱，避免考试时右手会抖，这个小细节特别提醒一下。

2. 找到适合的赶考路线

在选择校考院校上，周围一些同学每天都在考，行程安排很紧，今天刚考完，甚至不知道昨天考了什么，效果并不好。在选择校考院校上，可根据自身实力，设计一条赶考线路，这点很重要。

此外，每次考完要善于总结。这一次考了什么，旁边的人遇到了什么层次的对手，由于每个考点考试的群体不一样，对手水平不一样，考上的几率可能会有所差别，我当初选择去上海考，是觉得本省一般有地保政策，在那边考上的几率会更大一些。

在文化课学习上，统考一完，就要及时把文化课捡起。参加校考的同时，要兼顾文化课的复习，因为这段时间很长，可以好好利用。一些学生，统考一完就放松了，等到校考都考完，才投入文化课学习，此时可复习的时间就比较少。

3. 考前训练应回到常规

考前十几天，应回到常规，训练内容以基本题型为主，尽量各种题型都复习到。千万不要带着“赌一把”的心态，过于专注猜题。在最后阶段，要统筹安排训练内容，专注那些短期内有得分空间的科目，考前要尽量使素描、色彩、速写这三科考试科目均衡。

影响考试的因素很多，要以平常心对待。考试时，不要考虑成绩、结果等问题，专注自身要做到的、要解决的问题。考试时，能做到的先做出来，一旦画面信心建立起来，整个人也会更加自信了。如果一直去做做不到的，能做的却没做，心态就会受影响。

此外，在考试时，有一些学生一科考不理想，不良情绪会影响到下一科。每个学生在考试时，三科都会有所起伏，某科考不理想，属正常现象，千万不要因为自己感觉这科考不理想，影响到下一科的考试。

再者，统考考不好，后面还有机会。只要过了本科线，后面还有很多校考。

因此，要调整好自己的心态，把后面的考试考好。

三. 选择报考院校的六点建议

按照往年的情况，省统考结束后，1月到3月中旬这段时间为校考时间。选择校考院校，一般受以下几方面的制约：

一是自身专业高度。自己的专业处于什么水准，大约考什么样的学校，自己心里要有个底。

二是文化情况。各所院校，对文化有不同的要求，一些院校对单科成绩还有限制，这些都要事先了解清楚。

三、以省统考成绩为参照，可以选择几所高于自己实际水平的院校进行冲刺；此外，也要考几所保底的院校，确保升学有保障。

四、考试的地点和时间。在选择院校时，在时间、地点上要有所取舍。一些考生，老是在跑，一场赶着一场考试，既浪费

了精力，考试成本也很大。

五、要了解往年各个院校在福建的招生情况和招生指标。比如说，一些院校只在福建招一两个，概率不是很大，就要根据自身情况有所取舍。

六、基础不是太好或是中等的学生，在选择考试院校时，尽量避开专业成绩比较好的考试群体。举个例子，有时候一天内有好几个院校同时开考，有美院、有 211 院校，还有本二院校。前两类院校吸引了大多数高手去考，你基础相对弱，此时选择本二院校考，就相对好考一些。此外，在选择校考院校时，还要适当看一下校考的报名人数。



作文：微信投票（2016 届北京东城区高三期末作文）

文题呈现

最近微信和 QQ 上常出现这样的信息：“孩子正在参加评选活动，请大家帮忙给 XX 号孩子投上宝贵的一票，麻烦大家了。”

面对此类现象，有人说这是家长爱孩子的表现，也有人说这样做有失公平，还有人说这是用媒体谋私利……你对此有何看法？

请自拟题目写一篇文章，文体不限。

优秀作文

公平

有古谚语说：“没有一滴雨水认为自己制造了洪灾。”

在大家都在拉票的如今，你可能意识不到自己正在践踏公平。

首先，我们需要明白为什么要评选？为什么不是几个专家一商量就把结果定了？这不就是为了让各种各样的人从不同视角评定孩子吗？为了让所有的孩子能够公平的竞争，这不也是

家长一直呼吁的吗？

家长在微信和 QQ 上为孩子拉票，就有失评选的公平性。加入每个家长都这样做，那评选活动岂不是成了人脉比赛。

此外，这样做对孩子也是不利的。孩子就是家长的影子。他如果总是这样以不公平的方式赢得比赛，那么他就会习惯这种不公平的方式，这是很可怕的。他们未来将成为社会的主要力量，而一个公平的社会，不可能靠一批践踏公平的人建立起来。所以我认为，以小见大，公平不是喊出来的，而是靠我们每个人维护出来的。

也许，有人会想：“我有投票的自由啊，法律并没有规定不能以这样的方式拉票。你不让我拉票，就是在践踏我的自由。”

而我想说，公平与自由自古以来就是相对的。你不可能同时在一件事情上得到这两样东西。加入当年那个大哲学家选择了逃跑的自由，那他就失去了法律的公平。

所以在公平与自由方面，需要我们每个人的力量。当所有的人都放弃一项事物的自由时，他们就得到了公平。

胡适说：“当他们都容忍了我讲话时，我就有了讲话的自由。”公平与自由的关系，大抵上和容忍与自由相同，有得有失。

当然，绝对的公平是不存在的，我们只能去追求相对的公平。当人们选择了投票的自由，那评选必然失去公平。假如我们每个人都牺牲一点自由，那公平将是我们最好的回报。



从线下到线上

最近微信和 QQ 上时常出现各种拉票信息。家长们让大家为自己参加评选活动的孩子拉票。有人说这样有失公平，有人说这是用媒体谋私利。然而我不敢苟同这样的观点。

欲加之罪，何患无辞？用公平和私利做好帽子扣上的确是一个好方式。然而，难道会有人不拉票吗？退一步讲，即使有人吃了网友较少的亏，难道在过去的线下评选中，就没有拉票吗？这样

的评选从来就不是一汪清泉，说到底还是个人能力与社交影响力的总和。既然选择了线上投票的方式，就该承受网上影响力的不同，而不是在公平性上与目的性上大做文章。

记得前几天看过一则报道。各大电商纷纷打击水军。亚马逊通过检测不正常的评价，并给消费者标识出可疑的商家。国内有些网站屏蔽了部分评论，只有购买后才能评价……然而，这些方式真的能阻击水军进击的脚步？不可能的，当评价和推荐这种模式存在时，水军就是必然的产物。试想，如果线下可以通过雇人来提高店铺的声名时，难道会有店主不这样做吗？然而无奈于现实中得不偿失，几乎无人会选用这样的宣传方式。但当画面转到网上时，在如今这个连账号批量注册都有软件的时代，水军其实成为了最好的选择。

再回头来看拉票这个问题。诚然，这也是家长们最好的选择。只不过与在线下拉人投票比，线上会更快捷、更容易让别人帮忙吧！所以，这不是单纯的公平性或目的性的问题，而是现实在网络、线下到线上的真实投影，是将原来存在的问题放大在人们眼底。

互联网只是一面镜子，只能投影出线下的真实。微信和QQ上的拉票，本身就是评选这潭水下涌动的暗流升到了水面，犯不着振臂高呼或是破口大骂。我们看到的只是我们身边原来的模样，从线上的镜子中审视着线下的自己。



爱在支持而非胜利

“孩子正在参加评选活动，请大家帮忙给XX孩子投上宝贵的一票，麻烦大家了。”

这种消息已经见烦不烦了。一片批驳声中，一句“这是家长爱孩子的表现”差点让我在考场上笑出声。我认为，爱孩子在与切实的支持而非肤浅的胜利。

爱孩子不在于肤浅的胜利，为何？先试想，这样一路靠着家长帮忙刷票的

孩子长大后如何：才学本身，是被票刷出来的，自然松松垮垮；孩子人品被虚高的票数惯坏，遇比赛则想着刷票作弊，则想着有父母做靠山——无能无德，无法独立成人，虽可恨，也着实凄惨。而家长们，在一次次刷票获得的胜利中，牺牲掉了好孩子，充实了自己日益膨胀的虚荣心，他们在刷票行为中体现出的“爱”是对荣誉的爱，是对旁人艳羡眼神的爱，是对自己“伟大家长”这一以相处的形象的爱——却唯独不是对孩子的爱。

“爱”的定义是极端个性化的，但都脱不开一句话：“我愿意接受最真实的你，即便这个你



十分不堪。”因而，“爱”具体到竞争中家长对孩子的爱，则应是切实的理解与支持，而非无脑刷票。评选活动准备中，家长理解并支持孩子准备；评选结果出来后，孩子获胜，告诉孩子戒骄戒躁，告诉孩子人外有人山外有山，告诉

孩子要学会尊重人；孩子落败，鼓励孩子“你已经很努力了”，告诉孩子他爱的是这个活动内容本身，而非做做样子的荣誉——我认为，这才是在竞争评选活动中，父母对孩子的爱的正确套路。

父母对孩子的爱，是为了让孩子成为一个独立的人物。在这个目标达成之前，父母对孩子的支持尤为重要。前段时间，网络上流传着一位心焦的母亲因儿子是同性恋者而求助专家的私信截图，私信中这位母亲吃惊、焦急、睿智、包容，更对应着所有的爱都离不开的那

句话：“我愿意接受最真实的你，即使这个你十分不堪。”虽然说出这句话的前

提是，家长本身有足够强大的心理——不过这是另一个需要论述的事情了。

爱孩子在支持而非肤浅的胜利，孩子能成长为一个独立的人才是最值得家长追求的胜利吧。