

## 纪念一二·九 共抒爱国情

高一（20）班 李潇

怀念一二九 八十余载痛难忘！

岁月虽似水 怎奈铁铸国耻墙！

日寇侵东北 满洲神杆竖升阳。

将死傀儡立 觉罗遗室重登堂。

长春哀 吉林降 盛京陷 旅顺亡

青天白日落 五色炙旗凛霜凉！

长城继失守 华北五省立其旁。

神州命多舛 何日再响炎黄苍？



万众学子起 一腔热血好儿郎！

年少非轻狂 爱国志气比天长！

笔落威旗起 墨血同溅碎玉璜。

扬眉剑出鞘 惩恶除奸誓灭洋。

青天死 中共立 镰斧合 工农起

山河遍地红 一致对外抗敌强！

硝烟连火起 神龙子孙岂能降！

滴水汇江河 万民齐心力可扬！



## 唤起反抗的一二·九

高三(3)班 杨雨欣

忘不了北平东郊民中学生们交涉的身影，忘记了国民党军警血腥残暴的镇压，还有那气势磅礴的队伍，重于斯，高而斯，最宝贵的是祖国的情怀。



早在八十年前，学生，这部分国家最重要的年轻力量，便已开始为了中华民族之崛起而奋斗。即使他们文弱的身躯在警枪皮鞭与棍棒之下受尽痛苦，即使年轻的口号与志愿不被重视；即使遭到多次镇压，但就是这些手无寸铁的年

轻学生们，用它们满腔的热血一次又一次的重整旗鼓，一次又一次的壮大队伍，终于唤起了各阶级人民那沉睡已久的麻木的心。

当时的中国是一个内忧外患的国家，面对外来的压迫侵略，竟熟视无睹，依然继续着国内争夺政权的战争。而千万的中华儿女也选择了默默承受。如若没有学生的反抗，或许抗日统一战线就不会建立，甚至中国会在昏庸的政府与卑微的卖国贼的作用下成为回忆。

一二·九中可爱的学生们为我们认知历史付出了惨痛的代价。揭露了日本的罪行明确了中国共产党的领导。当时知识薄弱的工人阶级也建立了追求平等幸福，反对欺压的精神壁垒。

虽然我并没有亲身经历过这些但从文学中我依然可以感受到他们身上的激情，而且夹杂着些许的哀伤。或许他们也有恨和无奈，恨自己只是一节文弱书生无法改变时代的面貌；恨国人意识不到外来的危险，仍然自相残杀，但即使是这样，他们也仍然斗争着，为了

中国的主权与领土完整，不断付出奋斗着。

当看到了，了解到了先辈们为中华崛起所付出的代价。少年你还有什么理由抱怨累，难道前方布满荆棘你就怕了吗？难道书堆成山作业写不完，你就放弃了吗？面对未知的未来你就退步了吗？少年你是废物吗？

可能我们没有机会也不需要为了拯救祖国去做游行示威的活动，但我们也要牢记惨痛的历史，为了振兴中华而奋斗。即使个人的力量微不足道，但少年的自强与进步却是祖国雄于地球的重要支柱。

现在的中国人民会与日本进行友好的往来，接受他们的产品，学习他们的语言。但永远也不会忘了那不可磨灭的历史与伤痕。

## 爱国的情怀

高一（12）班 周玥岑

我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，

有舍身求法的人·····这就是中国的脊梁。



爱国主义是什么？谁是中国的脊梁，真正的爱国者，就是上述鲁迅笔下的那些人。热爱祖国-----缅怀一二九，做一个有历史责任感的中国人。

就论当代社会，习近平总书记向全国人民发出号召，他说：“雷锋、郭明义、罗阳身上所具有的信念和正能量，大爱的胸怀，忘我的精神，进取的锐气，正是我们民族最好的写照，他们就是我们“民族的脊梁”中国的脊梁，这就是真正的爱国者。

真正的爱国者，要充分发挥各方面楷模人物的榜样作用，大力激发社会“正能量”为实现“中国梦”提供强大的精神动力。正能量的定义：一切予

人向上和希望，促使人不断追求，让生活变得圆满幸福的动力和感情。

作为高中生的我们，正值青春，风华正茂，书生意气，更应该传递“正能量”努力实现“中国梦”。我们虽然都很平凡，但一样可以释放“正能量”在我们一次次受到的不道德的伤害、一次次因为人性的冷漠而陷入迷茫和困惑的情况下，这股“正能量”传递给我们的是向善的的信心和希望。做一个真正的爱国者，新的时代“世界是你们的，也是我们的，但归根结底是你们的”，是的，未来的天地是我们的，因为未来祖国的希望寄托在我们的身上，未来的神州大地将由我们去建设，振兴祖国的重任将责无旁贷的在我们这一代人身上。



皮之不存，毛将焉附”爱国应由小到大，从身边的事情做好。爱自己的家，爱学校，爱社会，进而爱祖国，爱人民。年轻的我们应承担我们该承担的责任，树立正确的人生价值观，去关爱这个社会，去适应它，做一名真正的爱国者。爱国并不是课堂上空喊的口号，而是具体落实到实际的生活中，在生活的细节里。就是我们随手拾起地上的垃圾；就是在食堂里节约的每一粒粮食；就是在观看升旗仪式的虔诚的心；就是走出国门后用一言一行来维护祖国的荣誉！扪心问一问自己，真正的爱国了吗？

真正的爱国者，是用一颗炽热的心纯粹地去爱国，无论你是社会上的大角色，还是平凡中的小人物，都有爱国的责任与义务，做一位真正的爱国者。无论是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”还是“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”都在激励着我们做一位真正的爱国者，做一名有历史责任感的中国人，坚定信念，珍惜韶华，在追求中国梦的道路上，以青春之我建设青春国家。

## 火红的青春

### 高一（5）班 才措

“少年最知愁滋味，酸甜苦辣皆相伴。”

——题记



曾经迷恋过生机勃勃的绿，因为那是生命的象征，曾经沉溺过忧郁的紫，因为那是浪漫的标志。而现在，我恋幻洒脱的红，因为那踏着与梦想的颜色。

因为青春，我可以不在意别人的目光，大摇大摆地穿着艳丽的服饰穿梭在人海中；我可以不理睬别人的流言飞语，而无羞愧地拍着胸脯大声说：“我的梦想一定会实现，因为青春我可以去想，可以去做。哪怕被现实伤的遍体鳞伤，哪怕被失败绊倒一万次，我也要第一万零一次地爬起，只因为我拥有青春。

青春是红色的，青春的我们充满活力，我相信只要给我一个支点，我照样能够玩转地球。是的，我要用努力召唤现实，就算别人笑我痴、笑我傻，我也要走不寻常路，此时不搏何时搏？青春易逝，使我没有空余时间去幻想童话的美好。硬着头皮闯荡在理想的道路上，因为青春，我可以随心尽兴去闯一闯，就算前方的路未知。

是谁说“少年不知愁滋味？”我看少年最知愁滋味，那滋味永远是淡淡的，纯纯的，就像矿泉水，喝着毫无味道，里面却含着多种矿物质，我喜欢淡淡的矿泉水，不似甜的果汁，不似烧焦般的咖啡，又苦又甜。少年如花，青春便如诗，十八岁的人们，已懂得人间冷暖，心情阴晴，默默的关注着，谁也不想去揭开那一层纱，就让他蒙着美好而充实。



喜欢穿淡蓝色或白色的衣裙，喜欢听淡淡的音乐，像是无痕的青春，喜欢



写忧伤的文字，写下自己的青春。淡淡的如矿泉水一般的文字却能烧灼每个人心。不学他们的“个性”穿着风雨飘摇的衣裳，不学他们的“疯狂追星”为了某某明星失去生命也可以，不学他们的招摇过市，顶着五颜六色的头发，称之为流行，那便是我火红的青春。

没错，这就是我，一个正在成长的90后。气势与激情碰撞着我怀揣梦想的心，虽然前行的路不一定一帆风顺，但永远不变的是青春的色彩，我要用火红的青春来激励自己前进，我的青春我做主，青春无悔！

## 明而后动方为上策

高一（25）班 李俏

落崖惊风，天边霁月，孤月独挂，欺凌优伶。曾经想攀登高峰，体会“一览众山小”的壮阔，曾经，想巡游四海，享受“遗世而独立”的美景；曾几何时，失去本心，不再前进。“若问生涯原是梦，除梦里，无人知。”假若梦醒了，你是否会茫然无措，失落地寻找最初的方向？而每当这个时候人们往往会回忆起最根本的目标。

人生无常，谁也无法精准的预料未来之事，这是便需要明确自己的目标，遵从自己的本心从而立于不败之地。寻找本真的感觉，假若没有接连遭贬，前途尽毁的磨难李白怎会放下高傲的心境，重拾本真的理想，又怎会成为世人眼中“且放白鹿天涯间，须行即骑访名山”的诗仙呢？假若没有参透世俗恩怨，快意恩仇，庄子又怎么会写下“大鹏一日同风而起，扶摇直上九万里”的名句呢？佛曰：“红尘十丈，却困芸芸众生，仁心虽小，也容我慈悲”。李白

与庄子二人却能看破红尘，脱去了世俗的枷锁，得到了真正意义上的解脱的确令人敬佩。

寻找初心，明确前进的目标，美国 NBA 球员科比可以说是家喻户晓。他曾一度入选全明星阵容，为其队拿下了

一个又一个的奖杯，他曾经说过：“我知道洛杉矶每天凌晨四点钟的样子”。从这句话中足以看出他的光环不是轻易得来的。

科比的目标永远是下一个冠军。

“一尺华丽，三寸忧伤，拈一朵情花，呷一口词香。”被王国维评为“北宋以来，一人而已。”的纳兰性德真是此诗的真实写照。纳兰的一生可以说是坎坷多磨的，但他本不应如此。出身于将相王侯世家，从小便聪慧过人，诗词歌赋无一不精，这样的他本该成为一名指点江山，运筹帷幄的政客，却最终不得善终。如果他不贪恋一时的安慰，迷惘的沉醉在初见伊人时的“桃花柳万

丝”，疼痛地回忆“红笺向壁字模糊，忆共灯前呵手为伊书”的寂寞也不至于此。纳兰在人生道路上迷失了方向也失去了目标，他的清高将自己的未来停滞在了温柔乡，将大清的的未来遗落在了柳梢旁。



若是没有明确最初的目标，找到对的道路，那么再勇敢的人也会退却，再伟大的人也会跌倒。若是盲目的前行，那么

失败将是必然，只有正确认识自己所需要的方能掌握人生。

## 思乡（外一首）

才本多杰 高一（7）班

校园少闲月，每日书中忙。  
吾心似归鸟，早已归故乡。

残月当空照，今夜静之惊。  
寒风带家信，问我何时归？

## 今夕何夕，遇此良人 ——我与文学的邂逅

高二·(17)班 魏丽丽

明明上天，烂然星辰，日月光华，弘予一人。感谢上苍，让我在最美好的青春年华里，邂逅了文学。

-----题记

喜欢文学，是因为她优美的文词，可以让人置身于一幅生动的画卷之中。在文学的世界里，我看“大漠孤烟直，长河落日圆”的大漠是何其壮丽；我赏“终南阴岭秀，积雪浮云端”的终南山是何等秀美；我观“浮光跃金，静影沉璧”的洞庭湖是何等静好。是文学，让我不必行千里之路，便可尽赏他乡奇景。是文学，让我想象的思绪飘飞，学会了以独特的视角来观赏



自然，用心来体会大自然的鬼斧神工。

喜欢文学，是因为它所描绘的故事，可以如石子投入大海般使心湖荡起圈圈涟漪。于是，当红楼灯火凌乱一地过往之时，我感叹那段有情无缘的爱情；当杨过最终与小龙女重逢之时，我感叹十六年至死不渝的等待；当唐僧终是赴西天取得了真经之时，我感叹十万余里的漫漫征途。是文学使我知晓了一个个动人的篇章。是文学，让我紧握思想的笔，学会了以细腻动人的笔触去谱写一个个美丽的故事，以最真挚的情感去抒发心中的澎湃。

喜欢文学，是因为它蕴含的哲理，可以轻易的警醒人踏踏实实的走完人

生的旅程。读“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”，我学会了应该乐于助人，而不是伤害他人；读“战战栗栗，日谨一日，人莫至于山，而至于郅”，我学会了应当注意细节，而不是草率马虎；读

战战栗栗，日谨一日，人莫至于山，而至于郅”，我学会了应当注意细节，而不是草率马虎；读



“采菊东篱下，悠然见南山”，我学会了陶渊明的淡泊名利，而不是急功近利。是文学让我领略了前人的风骨，体会了文人的傲岸高洁。是文学让我懂得了人活于世的哲理。

弱水三千，我只取一瓢饮，在众多的艺术当中，我独爱文学。

如蝴蝶眷恋花香，似繁星依恋夜空，对文学的倾心一爱，让我在这纷扰红尘里的灯红酒绿之处，找到了一方至美至静的桃源暖处，笑看沧海繁华。

腹有诗书气自华，我不是那多愁善感以致“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”的林黛玉；也不是那浪漫多情以致“举杯邀明月，对影成三人”的诗仙李白。我纯粹如阳光下折射出七彩光晕的琉璃，只会以小清新的笔触来表达自己的喜怒哀乐愁。是文学让我自信的一步步走向未来，因为我相信“天生我材必有用”，也相信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。在生活的大海中撷取一朵文学的碧浪，做一条幸福的鱼，在其中快乐地徜徉。

文学使我懂得了如此之多的道理，使我腹有诗书气自华，感谢上苍成就了与文学的相遇，让我孤单时也不

寂寞，守望也是一种温暖。

是怎样的缘分，让我遇此良人，自此成为我一生的心动。

#### ● 作文材料：

##### 材料一：

《舌尖上的中国》2播出后，片中大量的煽情篇幅引发了网友纷纷吐槽，认为煽情和矫情的故事已经掩盖了美食的主题，人物喧宾夺主，美食只作点缀，已经违背了节目的初衷，失去了观赏的价值，纷纷表示不再追看。

##### 材料二：

2014北京国际车展无论是车型还是首发车等，均创下历史新高。虽然看车能够看过瘾，但美女车模更是抢眼，……更多的人把目光和镜头聚焦在车模身上，甚至有人对记者说：“我来车展，就是为了看车模的，我对车并不感兴趣。”

## ● 学生优秀作文：

**宾与主，不可倒置**

高二（18）班 王心业

贵宾来至，扫榻相迎。请君入座，沏壶好茶，与之对坐，相言甚欢。

迎客扫榻之事，岂能让宾人做之？

窥探古往，纵观今事，主宾之分应相外清晰。

可如今之事，美食节目因煽情太过失去观赏之价值与真谛；车展也因车模之美丽而分散人心。此等粗鄙之事，如今皆而有之，岂不痛哉？

手持一茶，坐于闲亭，观今事之世，也可言时代之伐分。

正如手中之物，青花白瓷，半舒之叶，清冷泉浆。坐于炎炎之日下。轻抿此茶，岂不美哉？

视其世间，悲声叹息，世间能如此品茶者，甚是少矣，甚是少矣！

或用其高科化学之细碎，加以添加剂之污浊，注入塑料之瓦罐，大声叫卖。或取其茶叶，使之华而不实之杯具，高论其价，以表自身价与官职。或风干压缩，以精美贵重之饰，四送他人，沦为

赠物与“艺术品”。

堂堂天朝细叶之干物，其能让杯樽瓦罐之等喧宾夺主？

今日以夕，时日之逝，主宾之分已经混浊一起，世人之眼帘注满沉重之铅华。

好比之腐草之莹光与天空之皓月，怎奈何世人皆低头而行，唯视其眼中闪烁，失去本色之光。

主从客随，千古之词留岂无道理可言？加以旁门左道，竟吸引世人之目光，争其主人之光芒，而世人竟视之为常，欣然欢喜。

呜呼！视其今世，此等作风让本某大放粗鄙之语。然则视其本者，跟从主者也是有矣。

褪去皮囊之外表，视其鲜红之内在，此人有乎？答曰：此人有之。此人多乎？答曰：不多矣。而君子亦少矣。

与宾对坐，相视而语，以茶代酒，相饮而乐。首之杯樽，必为主人之所樽，与之接饮，必为宾客之礼仪。先主后宾，宾客从主，其乐融融，甚是美哉！

## 人生如花

八年（5）班 华文婕

人生如昙花一现，美丽过后将是凋落，人生如一场梦境，清醒过后将是黑暗，人生如一场战斗，胜利过后将是奋斗，人生如一场盛宴，赴宴过后将是散席。

刚出生的我们就像是一颗埋在泥土里的种子，接受着太阳的温暖、雨水的滋润，等待黎明和我们一起上升。刚出生的我们受到了亲人的关怀和照顾，就像一朵花在成长过程中收到大自然的关怀和照顾，我们在不知不觉中慢慢成长……

处于青春期的我们就像是刚破土而出的花苞，在学习，在领悟，在成长，我们需要经历知识的洗礼，了解人生，

了解社会，了解我们将要面临的重重困难。人人都说，我们的年龄是最好的，无忧无虑，尽情地享受这世界。同时，这个时期也是最宝贵的，他是我们从儿童至成年的一个过渡期，在这个时期里我们要将心放正地去成长，就像荷花，他必须挺直腰板，努力地向上长，长得笔直，人们才会欣赏它。否则，将会歪斜低矮，就像向日葵，永远向着太阳，向着光明生长，就像牡丹开出美丽的花，所以我们要向正直、光明去成长……

美丽过后将是凋落，即使是凋落我们也不应感到害怕，应该淡然面对。我们来到这个世界上，已经是最大的恩惠，何必再有苛求呢？人生就像一场宴会，俗话说得好，天下没有不散的筵席，那么我们就应该把握好最好的年华，过着快快乐乐的日子，乐观、淡然地去面对死亡。

人生如花，花期是短暂的，就如人生，但它会在最好的时间开放，最美好的自己，就如我们。所以，把握好最美好的年华！

## 青春如花

八年（5）班 孙逊

青春似一朵娇艳的鲜花，高贵而美丽，散发着沁人心脾的芬芳。而为了那一场绽放，又要付出多少青春的泪水和辛劳。

青春的花需要滋补。记得那次期中考试前，在同学们都埋头苦读的时候，我却悠闲地看着课外书。下课时，我伸了个懒腰然后趴在桌子上呼呼大睡，同学把我拍醒。问我：“你不用看看书吗？马上就要考试了。”我摇了摇头，自信十足地说：“看什么？不是全都学过了吗？”同学无奈地笑了一声说：“你可真是‘神童’。”我依旧我行我素，继续睡觉。期中考试转眼间到了，原本信心十足的我看到考题一下子就慌了，怎么这么难？我心里暗想，完了，肯定砸。几天后，分数发下来，我又一次趴在桌子上，不过不再是睡觉而是痛哭。我知道自己错了，是我太过自负，以为学过了就不用再温习。那一次我知道了，花朵也需滋补，不然就会干枯凋谢，更何况是我呢？

青春的花需要修剪。一次晚自习，

我低头看着书，不过看着看着不自觉地就溜号了。不知过了多久，讲台上传来了老师的呼喊，我回过神来，望着老师严厉的眼神，我知道老师生气了：“晚自习别溜号，专心看书。”我看着老师的眼神分明是在说我，可又不大相信，老师从没说过我呀，今天不但点名而且还发出警告。我不由得红了脸低下了头。心里很不是滋味。晚上，我给妈妈哭诉了这件事。妈妈说：“孩子，每个人都有小毛病，你也有，老师是为了你好，反过来想一想要是老师以前就说过你，你今天也不会溜号了对吗？你呀，就像一盆小花，枝叶长歪了，就要剪掉，那样才能更完美，知道吗？”我心里顿时开朗了，我明白了，花朵也要修剪，那样才更健康美丽，何况我呢？

青春的花很美，但在这美丽的表面下，也有着很多辛酸和苦楚，不过没有关系，正因为这些，青春的花才能更娇艳地绽放。