

My Birthday 课程安排 及第一课时教案

小学部 陈韬

一、学情分析

学生在上册复习单元 Recycle2 以及本册 Unit2 Part C 中已经初步接触过表示月份的单词, 对本单元所学知识有一定的知识储备, 但 12 个月份的读法和缩写方法对于他们仍然是个难点。此外, 20 以内序数词的用法以及变化规则也是一大难点。因此教师应着重针对难点为学生设计活动。

二、单元内容分析



1. 本单元围绕与学生生活联系紧密的“生日”展开话题, 并将话题延伸至谈

论节日日期。重点在于 12 个月份的单词、20 以内的序数词, 以及询问并描述生日、节假日日期的句型。难点在于教会学生准确认读、听懂、会说 12 个月份的单词, 并掌握序数词的变化规律。

2. 单元教学课时安排: 六课时

三、单元教学目标

1. 能力目标

(1) 能够说出 12 个月份的名称以及数字 1 到 20 的序数词形式。

(2) 能够询问并回答某人生日在哪一月份, 如: When is your birthday? My birthday is in June. 能够表述家人或朋友的生日在哪一天, 如: “Uncle Bill’s birthday is in June.” 等

(3) 能够询问并回答某天是几月几号, 如: “What’s the date? It’s February 2nd.”

(4) 能够询问并回答某人生日是否在某一月份,如: Is her birthday in June? Yes.

(5) 能够听懂、会唱歌曲“ When Is Your Birthday?”。

2. 知识目标

(1) 能够掌握 A、B 部分 Let' s Learn 中的生词的缩写形式, 以及 Read and write 中的四会单词和四会句子。

(2) 能够听、说、认读 A、B 部分 Let' s talk 中的句型和 A、B 部分 Let' s learn 中的三会单词。

(3) 能够了解字母组合 ear, eer, ch, sh 的发音规则并能读出例词。

(4) 了解 Story time、Good to know 等部分的内容。

3. 情感、策略、文化等有关目标

(1) 情感目标: 引导学生热爱自然、关心环境与气候变化。

(2) 学习目标: 引导学生注重小组合作学习, 广泛阅读, 扩广知识面。

(3) 文化目标: 引导学生了解中西方共有的或特有的节日和风俗。

A 第一课时

一、教学内容与目标

1. 教学内容: Main scene Let' s start Let' s chant A. Let' s learn Group work C. Let' s sing

2. 教学目标:

a. 能够听、说、认读 12 个月份的名称并能书写其缩写形式。

b. 能够就 12 个月份进行四季划分。

c. 能够使用句型: When is your birthday? My birthday is in...调查班级或小组内同学的生日。

d. 能听懂、会唱歌曲 “When Is Your Birthday?”

比较 month 和 mouth 的发音。

二、教学重、难点

1. 重点是 12 个月份的听、说、认读及其缩写形式的书写, 以及句型: When is your birthday? My birthday is in... 的运用。

2. 难点是 January , February 的发音和正确书写 12 个月份的简写形式。

三、课前准备

1. 教师准备录音机及磁带。
2. 教师准备 12 个月份的单词卡片。

四、教学步骤

1. 热身/复习 (Warm-up/ Revision)

(1) Daily talk:

What' s your favorite season?

What' s your favorite month?

出示 12 个月的卡片并板书 month。

(2) Let' s start.

请学生翻到课文第 26 页独立做题, 并校对。

2 呈现/操练(Presentation/Practice)

(1) 单词呈现

a. 教师指着 12 个月份的单词卡片, 对学生说: There are 12 months in a year. Which months are warm? Who knows?

b. 教师继续说: March is warm, which season is it in? Spring, summer, fall or winter? 引导学生一起回答: It' s in spring. 将 march 的卡片贴在黑板上 “春季” 的方框里。同理教学 April and May .



c. 教师指着“夏季”方框,画一轮艳阳,表情夸张地说: Oh, summer is after spring. And it's very, very hot. Which months are in summer? 根据学生的回答教学 June, July, August.

d. 师生一起做“Before and After”游戏。教师面向学生,宣布游戏规则:在 March 和 August 六个单词中,教师随机给出一个单词,并举左手或右手。举左手,学生说出该单词前的一个月份,举右手,则说出后一个月份。

e. T: Summer is too hot for me. Guess, which season do I like best?

S: You like...

T: I like fall best. Because my birthday is in fall.

通过让学生猜老师的生日具体在秋季的哪个月份,新授单词 September, October, November。

f. 教师在“冬季”方框中画上雪花,做出“冷”的样子说: Now we have the

last season---winter . How cold it is! It snows! These three months are in winter. One of them is my favourite month. What is it? 学生会问: Is it December ?

教学单词 December, January, February



g. 巩固读与写

(a)听录音跟读。

(b)找出 12 个月单词的共同点(首字母大写)。

(c)总结缩写方法。

(2)教学句型: When is your birthday?

My birthday is in...

a. T: Do you remember when my birthday is?

(b)教师说月份, 学生跟说并做相应动作。

S: Your birthday is in...

(c)男女生分句说 chant, 边做动作。

b. T: When is your birthday?

b. 教学歌曲 “When Is Your Birthday?”。

S: My birthday is in...

师生、生生问答。

3. 巩固和延伸 (Consolidation and extension)

教师板书: When is your birthday? My birthday is in...

(1) 完成课堂作业本 A 部分 Let's learn 的练习。

c. Make a survey (Group work).

学生用英语采访三位同学的生日, 记录并汇报 “××'s birthday is in...”



(2) 熟读单词并准备好默写十二个月份的缩写词。

(3) 同学之间做 “Before and After” 游戏。

(3) Let's chant and Let's sing.

板书设计:

Unit3 My Birthday

a. 教学 Let's chant。

黑板上贴有十二个月份的单词卡片;

(a)听, 指读。

文字板书为 month, 按季节归类的月份的缩写词以及句型:

When is your birthday?

My birthday is in...

小说环境描写的作用

高三语文刘璐祿

一、概述

人物在一定的环境中生存活动, 事件也在一定的环境里发展, 弄清小说中环境描写的作用对准确理解作品思想内容, 提高学生的读写能力, 陶冶学生情操有着极其重要的作用。

小说中的环境描写主要包括社会环境和自然环境。

社会环境指的是反映社会、时代特征的建筑、场所陈设等景物以及风俗。

自然环境指自然界的景物, 如季节天气变化, 风霜雨雪, 山川河流等。

二、谈谈“四叔”的屋内陈设说明了什么

我回到四叔的书房里时, 瓦楞上已经雪白, 房里也映得较光明, 极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字, 陈抟老祖写的, 一边的对联已经脱落, 松松的卷了放在长桌上, 一边的还在, 道是“事理通达心气和平”。我又无聊赖的到窗下的案头去一翻, 只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》, 一部《近思录集注》和一部《四书衬》。(选自《祝福》第二段)

通过对书房布置的描写, 一个顽固守旧, 不学无术的封建卫道士豁然呈现, 尤其是作者对书房中那一边已脱落的对联的描写, 更含有讽刺意味。

三、社会环境描写的作用

社会环境描写的主要作用是交代人物的生存环境, 社会关系交代作品的时代背景等。在回答时必须结合当时的时代背景, 指出文中环境描写的句子揭示了怎样的社会现实。

作用：1、交代事件发生的社会背景时代特征，暗示社会环境

如《孔乙己》将故事的发生、发展、结局都集中在鲁镇的咸亨酒店。这里“物以类聚，人以群分”很自然形成了社会的缩影。众酒客对孔乙己的取笑构成了孔乙己与社会环境的特殊关系。那是一个非常看重“高低贵贱”的社会，歧视压迫弱者。

杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们



来享用，拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。年年如此，家家如此（选自《祝福》第二段）

为祥林嫂悲惨命运作了伏笔。同时，通过“年年如此，家家如此”，“今年自然也如此”的描写，也显示了辛亥革命以后中国农村的状况：阶级关系依旧，风俗习惯依旧；人们的思想意识依旧。一句话，封建势力和封建迷信思想对农村的统治依旧。

2、揭示人物（ ）心境、处境，衬托人物（ ）性格

在他房间里，周围摆设着一大堆破旧的拿破仑帝国时期的遗物，有效地维持着他的种种幻想。拿破仑手下元帅们的画像，描绘战争的木刻，罗马王婴孩时期的画片；还有镶着镂花铜饰的高大的长条案，上面陈列着帝国的遗物，什么徽章啦，小铜像啦，玻璃圆罩下的圣赫勒拿岛上的岩石啦，还有一些小画像，画的都是同一位头发拳曲、眉目有神的贵妇人，她穿着跳舞的衣裙、黄色的长袍，袖管肥大而袖口紧束——所有这一切，长条案，罗马王，元帅们，黄

袍夫人,那位身材修长、腰带高束、具有一八〇六年人们所喜爱的端庄风度的黄袍夫人……构成了一种充满胜利和征服的气氛(选自《柏林之围》)

突显出老人很怀念过去生活,对拿破仑等人的敬仰,仰慕的感情。可以表现出老人非常地爱国,家里面都是一些将领的照片。

3、推动()情节发展(铺垫、伏笔、展开情节、转换情节)

我们一边与韦医生沿着爱丽舍田园大道往回走,一边向被炮弹打得千疮百孔的墙壁、被机枪扫射得坑洼不平的人行道探究巴黎被围的历史。当我们快到

明星广场的时候,医生停了下来,指着那些环绕着凯旋门的富丽堂皇的高楼大厦中的一幢,对我说:

“您看见那个阳台上关着的四扇窗子吗?八月初,也就是去年那个可怕

的充满了灾难的八月,我被找去诊治一个突然中风的病人。他是儒弗上校,一个拿破仑帝国时代的军人,在荣誉和爱国观念上是个老顽固。战争一开始,他就搬到爱丽舍来,住在一套有阳台的房间里。您猜是为什么?原来是为了参观我们的军队凯旋而归的仪式……这个可怜的老人!维桑堡惨败的消息传到他家时,他正离开饭桌。他在这张宣告失利的战报下方,一读到拿破仑的名字,就像遭到雷击似的倒在地下。(选自《柏林之围》)



当时社会的黑暗及人民生活的凄惨。渲染战后悲伤的气氛,突出环境的寂静凄凉,为下文情节埋下伏笔,交代故事发生的背景地点。

4、揭示文章主题

例如《孔乙己》《祝福》等

四、请根据题目及开头结尾段落给小说编写情节

题目：严冬海猎

开头：那是一个严冬的黄昏……

风静了，天空像硕大无比的冰块银晃晃闪着寒光。严寒的海面弥漫着乳白色的雾气。海肚天脚一片胭红。怕怜的夕阳像喝多了酒，醉醺醺地投入暮霭中。这是霜冻的征兆。出海的渔船纷纷归航了，静静地停在海湾里，像无数叮在砧板上的苍蝇。摊晒在沙滩上的渔网残留着韭菜叶般的海草和斑斑点点银屑似的鱼鳞。补网的渔民无影无踪。几十年未遇的寒流袭击着海湾，往日闹市般的海湾一片肃杀。只有被海浪剥蚀得百孔千疮的礁屿静静地谛听海流呜咽。

中间段：今晚有霜冻，正是捕鱼的好时机。

结尾：黎明前的大海静了，静得像守着摇篮的母亲……

讨论关于小说自然环境描写的作用

五、自然环境描写的作用。

自然环境描写对表现人物的身份、地位、性格、表达人物心情、渲染气氛都有重要作用。

1 交代故事发生的时间、地点、场所。

2 渲染故事（ ）气氛、增强故事真实性。

夜已三更，天空的星星被风吹得了无踪影，整个村子沉浸在死一般的寂静和黑暗中。倏然间，主人家正屋的灯亮了，磨刀的声音和屠夫特有的浑浊笑声敲碎了夜的寂寥。老黄牛知道大限将至。闭了眼任所有的泪水流尽。（选自《老黄牛》）

表现出深夜里整个村子的黑暗和阴森，不仅渲染了不安和恐怖的气氛，还推动了后面主人和屠夫合谋杀牛、老黄牛自尽等情节的发展。

3 烘托()人物形象(身份、性格)

. 深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜,其间有一个十一二岁的少年,项带银圈,手捏一柄胡叉,向一匹獠尽力的刺去,那獠却将身一扭,反从他的胯下逃走了。(选自《故乡》)

少年闰土充满了生机与活力,对生活充满了希望,一个十足的小英雄形象。他是一个富于表现力的少年,是一个有更多的新鲜生活和新鲜感受要表达的少年。

4 推动()故事情节(伏笔、铺垫、展开情节、转换情节)

昨天的天气很好,风和日丽。这是个今年开春以来少有的好日子,农夫们不用互相招呼就纷纷踏上仍有些峭寒的田垄,一年的农事在鞭子的抽打声和吆喝声中开始了。老黄牛是一头经验丰富的耕牛,忠心耿耿,勤奋劳作。他像往年一样卖力耕田,但他在时光的打

磨中已经很衰老了,拉着一驾犁好像拉着一座大山在走,异常沉重。主人斥责他,他羞愧难当,叹了一口气,一咬牙一使劲,他听到了发自身体内部的一声响,一条腿断了,他知道这意味着什么,这是生命戛然而止的声音。(选自《老黄牛》第二段)

描绘(勾勒)出春天风和日丽的景象,推动了后面农夫们春耕和老黄牛腿断等情节的发展

《林教头风雪册神庙》中,“风大雪紧”的景物描写。正是由于风大雪紧,林冲才要喝酒御寒,才见沽酒途中见到小神庙,风雪紧草场被压倒,林冲到庙中御寒,才用巨大后门,才听到仇人的谈话。这里对风雪的描写推动了情节发展。

5 暗示()社会环境

后面大船来的飞快。那明明白白是鬼子!这几个青年妇女咬紧牙制止住心跳,摇橹的手并没有慌,水在两旁大声哗哗,哗哗,哗哗哗!

“往荷花淀里摇!那里水浅,大船过不去。”

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去,那一望无际的密密层层的大荷叶,迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧!(选自《荷花淀》)

暗示了当时的社会环境一场战斗即将开始。

6 深化 () 主题

我给那些因为在近旁而极响的爆竹声惊醒,看见豆一般大的黄色的灯光,接着又听得毕毕剥剥的鞭炮,是四叔家正在“祝福”了;知道已是五更将近时候。我在蒙胧中,又隐约听到远处的爆竹声联绵不断,似乎合成一天音响的浓云,夹着团团飞舞的雪花,拥抱了全市镇。我在这繁响的拥抱中,也懒散而且舒适,从白天以至初夜的疑虑,全给祝福的空气一扫而空了,只觉得天地

圣众歆享了牲醴和香烟,都醉醺醺的在空中蹒跚,豫备给鲁镇的人们以无限的幸福。(选自《祝福》最后一段)

作用:文末再次描写雪的大而猛,这其实是寄托作者对亡灵的最沉重的哀悼,将其最大的哀痛显示于读者面前,这种感情与祝福时家家户户的欢乐喜庆如此格格不入,强烈的反差带给了读者强烈的艺术震撼。深化了文章的悲剧主题。

7 暗示人物 () 命运

天色愈阴暗了,下午竟下起雪来,雪花大的有梅花那么大,满天飞舞,夹着烟霭和忙碌的气色,将鲁镇乱成一团糟。(选自《祝福》第二段)

寒冷的天气,暗示了祥林嫂最终死去的悲惨命运

8 具有 () 象征含义

小说中环境描写风姿各异,绝非以上几方面所能言尽。在教学中应引导学生分析和鉴赏环境描写,从而全面理解作品内容,感受和领悟艺术之美。